

Renaissance  
des cités —  
— D'EUROPE





## QUI SOMMES-NOUS ?

L'association Renaissance des cités d'Europe, créée en 1987, réunit des professionnels, des associations, des personnes qualifiées et des citoyens intéressés par son objet social.

Celui-ci a pour but de favoriser et promouvoir les opérations de sensibilisation, de conservation, d'entretien, de restauration et de mise en valeur du patrimoine architectural quotidien de la cité urbaine ou rurale ainsi que de son environnement ; le patrimoine immatériel et bâti étant indissociables.

Renaissance des cités d'Europe, c'est aussi une équipe composée de bénévoles qui offrent leur temps et toute leur passion, ainsi que de professionnels : architectes, historiens de l'art, ingénieurs du patrimoine, techniciens de la lumière, qui apportent leurs compétences dans la réalisation des différentes actions de l'association.

## LE MOTIV

- ↳ **Sensibiliser** au patrimoine architectural, urbain et paysager quotidien de la cité,
- ↳ **Soutenir** la reconquête par les habitants de leur cadre de vie,
- ↳ **Renforcer** le lien entre les citoyens et le lieu dans lequel ils vivent, la culture et la technique,
- ↳ **Tisser** le rapport entre patrimoine et technique,
- ↳ **Participer** au rayonnement du territoire.

## ▶ ACTIONS

### ↳ VISITES DE CHANTIER

**Renaissance des cités propose, depuis de nombreuses années sur le territoire des visites de chantier, qui mettent en lumière le patrimoine de proximité côtoyé quotidiennement par les citoyens.** Quatre à six visites sont organisées par an. Elles sont destinées à sensibiliser les citoyens à la connaissance et aux techniques de restauration du patrimoine d'usage, public ou privé. Elles permettent de comprendre la complexité, la singularité et l'intérêt de l'architecture de la ville en présence des maîtres d'ouvrage et de la maîtrise d'œuvre de conception et d'exécution. Elles touchent un large public. Ces visites valorisent les campagnes de ravalement et mettent systématiquement l'accent sur la qualité des travaux de restauration du bâti à Bordeaux pour assurer leur pérennité.

Ces visites sont de véritables leçons de choses des bonnes pratiques de l'intégration des principes de développement durable dans l'espace urbain ainsi que des innovations techniques réalisées en Gironde. Elles sont l'occasion de rappeler, l'indispensable bonne formation professionnelle des intervenants sur les chantiers.

### ↳ JARDINS NOCTILUQUES

**La manifestation des jardins noctiluques est un concept créé par Renaissance des cités d'Europe qui accompagne le programme de valorisation des parcs, sites et jardins, initié par le Ministère de la Culture et de la Communication, les « Rendez-vous aux jardins ».**

## ↳ NUITS DU PATRIMOINE

### **En 1989, Renaissance des cités d'Europe conçoit la Nuit du Patrimoine et dépose son concept à l'Institut National de la propriété intellectuelle.**

Depuis 30 ans, lors des journées européennes du patrimoine, l'association co-réalise avec les villes adhérentes une nuit magique, pédagogique et festive. De nombreuses villes ainsi que plusieurs quartiers de Bordeaux ont été mis en lumière lors des Nuits du Patrimoine, avec un objectif fédérateur : montrer et mettre en valeur le patrimoine qui nous entoure pour que chacun puisse le redécouvrir et se le réapproprier.

La Nuit du Patrimoine fait vivre le patrimoine effacé, oublié ou tout simplement ignoré car banalisé. Au total, plus de 400 nuits ont été réalisées sur le territoire national, dont douze à Bordeaux. Lors de chaque rencontre, des milliers de personnes, tous publics et toutes générations confondus, ont participé aux « Nuits du Patrimoine » avec un réel enthousiasme.

**Rassemblement populaire de redécouverte nocturne de la cité. A cette occasion, l'association Renaissance des cités d'Europe anime une équipe de bénévoles, de permanents et de professionnels – historiens de l'art, architectes et techniciens, artistes de la lumière, comédiens, musiciens... – mais aussi d'habitants impliqués dans leur cité qui apportent leurs compétences et leur passion.**

**Sa mission est d'abord d'écouter les municipalités co-organisatrices puis à partir des particularités locales de proposer un programme révélateur des racines et de la diversité culturelle**

Renaissance  
des cités  
D'EUROPE



## ▶ Éditions et conférences

- ↳ Patrimoine & Estuaires
- ↳ Patrimoine, Transmission et Communication : Les enjeux d'un bien Commun
- ↳ Tags & Graffs dans la ville, Bordeaux (halle des Chartrons) éditions CRDP
- ↳ Patrimoine industriel et reconversion
- ↳ Patrimoine & paysage culturel
- ↳ Patrimoine et Lumière, nouveau paysage nocturne
- ↳ Patrimoine et citoyenneté
- ↳ La norme en architecture, Architecticide ou mal nécessaire ?
- ↳ Patrimoine en question(s)

## ▶ Thématiques de travail

- ↳ Patrimoine & développement durable
- ↳ Patrimoine & création contemporaine
- ↳ Patrimoine & techniques

# Renaissance des cités

— D'EUROPE —

2020 © Agence Frenchcode



## Contact

Hôtel des sociétés savantes,  
1 Place Bardineau - 33000 Bordeaux

[contact@renaissancedescites.org](mailto:contact@renaissancedescites.org)

—

[renaissancedescites.org](http://renaissancedescites.org)